

PALAFESTIVAL
SABATO 20, DOMENICA 21, MERCOLEDÌ 24, DOMENICA 28 AGOSTO 1988
ORE 20.30

IL SIGNOR BRUSCHINO

ossia il Figlio per azzardo
Farsa giocosa di **GIUSEPPE MARIA FOPPA**
Musica di
GIOACHINO ROSSINI

Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con Ricordi S.p.A. a cura di **ARRIGO GAZZANIGA**

Personaggi	Interpreti
Gaudenzio	ENZO DARA
Sofia	MARIELLA DEVIA
Bruschino padre	ALBERTO RINALDI
Bruschino figlio	EUGENIO FAVANO
Florville	DALMACIO GONZALEZ
Delegato di polizia	MICHELE FARRUGGIA
Filiberto	ALFONSO ANTONIOZZI
Marianna	NICOLETTA CURIEL

Direttore
DONATO RENZETTI

Regia
ROBERTO DE SIMONE

Scene e costumi
ENRICO JOB

ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

Maestri collaboratori	Capo macchinista costruzioni	Capo trucco	Parrucche
UBALDO FABBRI	FEDERICO ARDUINI	LAURY ZANELLA	TURRIN, Padova
HARRIET LAWSON	Capo macchinista montaggio	Scene	Calzature
CARLO MORGANTI	MAURO BRECCIAROLI	LABORATORIO DI	L.C.P. POMPEI, Roma
PAOLA MARIOTTI	Luci	SCENOGRAFIA DEL	
LUCIA TOSI	VINICIO CHELI	ROSSINI OPERA FESTIVAL	
Maestro rammentatore	Capo elettricista coordinatore	SCENOTEK, Firenze	Direttore della programmazione artistica
GIOVANNI ANDREOLI	GIORGIO GIORGI	CARLO RUBECHINI, Firenze	BIANCA ZEDDA
Aiuto regista	Capo elettricista	Attrezzeria	Direttore dell'organizzazione
FABIO SPARVOLI	MARCO D'ANDREA	LABORATORIO DI ATTREZZERIA	ALBERICO MINIUCCHI
Scenografo	Capo sarte	DEL ROSSINI OPERA FESTIVAL	Direttore tecnico
e costumista collaboratore	VITTORINA GALLINARI	Costumi	MASSIMO TEOLDI
GINO PERSICO	MARGHERITA IORI	SARTORIA GP11, Roma	Direttore di produzione
Direttore di scena	Capo parrucche	SARTORIA DEL	LORENZA CODIGNOLA
e coordinatore di palcoscenico	MAURO TURRIN	ROSSINI OPERA FESTIVAL	

Realizzazione del basso continuo a cura di Adriano Cavicchi. Fortepiano: Carlo Morganti. Aiuto maestro collaboratore: Nicola Giusti. Assistente alla produzione: Francesca Pavesi - Assistenti tecnici: Francesco Calcagnini, Rosaria Tartaglia - Foto di scena: Fulvia Amati, Silvana Bacciardi - Coordinamento esecuzione lavori al Palafestival: Lamberto Vannini
Attori: Massimiliano Foà, Michele Monetta - Mimi e figuranti: Simona Baldelli, Monica Cardinali, Enzo Musicò, Romina Patrignani, Slobo Pierini, Salvatore Ricciardi, Vito Ricciardi - Macchinisti: Henri Alessandrini, Guerrino Arduini, Isnardo Aureli, Claudio Balducci, Secondo Caterbetti, Giancarlo Cecconi, Siro Chiuchi, Luciano Cozzi, Marco Florio, Bizio Fringuelli, Stefania Magnani, Giacomo Rinaldi - Elettricisti: Enrico Benezzi, Giordano Costantini, Fabrizio Leonardi, Claudio Melle, Alessandro Santarelli, Piero Taddei, Fabio Vignaroli - Attrezzisti: Osvaldo Cattaneo, Simonetta Cola, Pierpaolo Marsano - Aiuti di palcoscenico: Luciano Baldini, Medardo Buiani, Andrea Pagnini, Simona Palazzi, Franco Panzieri - Aiuti attrezzi: Nora Veneri, Riccardo Perricone - Scenografo attrezzi: Claudio Magrin - Sartoria: Giovanna Bandolini, Anna Maria Donati, Ivo Fattorini, Olinda Giorgnoli, Paola Mariani (assistente al colore), Diana Rossi, Maria Luisa Sesani, Fidalma Toffanelli, Renato Tonucci, Graziella Zampolini - Truccatori: Paolo Corsini, Laura Del Gobbo, Alessandra Pedini, Olvide Sambuchi, Maria Antonietta Vadi - Parrucchieri: Monique Averant, Olga Gualazzi, Monica Simonato - Collaboratori con borsa di studio: Giacomo Alessandrini, Lucia Ceccolini, Emanuele Coppi, Loretta Capparoni, Roberta Dondi, Marino Formenti, Paola Galassi, Gianni Gerboni, Adriano Hollaender, Giovanna Maresta, Elena Martelli, Massimiliano Pejrone, Livia Polidoro.

