

PALAFESTIVAL
SABATO 20, DOMENICA 21, MERCOLEDÌ 24, DOMENICA 28 AGOSTO 1988
ORE 20.30

IL SIGNOR BRUSCHINO

ossia il Figlio per azzardo
Farsa giocosa di GIUSEPPE MARIA FOPPA
Musica di

GIOACHINO ROSSINI

Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con Ricordi S.p.A. a cura di ARRIGO GAZZANIGA

Personaggi

Gaudenzio
Sofia
Bruschino padre
Bruschino figlio
Florville
Delegato di polizia
Filiberto
Marianna

Interpreti

ENZO DARA
MARIELLA DEVIA
ALBERTO RINALDI
EUGENIO FAVANO
DALMACIO GONZALEZ
MICHELE FARRUGGIA
ALFONSO ANTONIOZZI
NICOLETTA CURIEL

Direttore

DONATO RENZETTI

Regia

ROBERTO DE SIMONE

Scene e costumi

ENRICO JOB

ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

Maestri collaboratori
UBALDO FABBRI
HARRIET LAWSON
CARLO MORGANTI
PAOLA MARIOTTI
LUCIA TOSI
Maestro rammentatore
GIOVANNI ANDREOLI
Aiuto regista
FABIO SPARVOLI
Scenografo
e costumista collaboratore
GINO PERSICO
Direttore di scena
e coordinatore di palcoscenico
ANDREA VALIONI

Capo macchinista costruzioni
FEDERICO ARDUINI
Capo macchinista montaggio
MAURO BRECCIAIROLI
Luci
VINICIO CHELI
Capo elettricista coordinatore
GIORGIO GIORGI
Capo elettricista
MARCO D'ANDREA
Capo sarte
VITTORINA GALLINARI
MARGHERITA IORI
Capo parrucche
MAURO TURRIN

Capo trucco
LAURY ZANELLA
Scene
LABORATORIO DI
SCENOGRAFIA DEL
ROSSINI OPERA FESTIVAL
SCENOTEK, Firenze
CARLO RUBECHINI, Firenze
Attrezzieria
LABORATORIO DI ATTREZZERIA
DEL ROSSINI OPERA FESTIVAL
Costumi
SARTORIA GP11, Roma
SARTORIA DEL
ROSSINI OPERA FESTIVAL

Parrucche
TURRIN, Padova
Calzature
L.C.P. POMPEI, Roma
Direttore
della programmazione artistica
BIANCA ZEDDA
Direttore dell'organizzazione
ALBERICO MINUCCHI
Direttore tecnico
MASSIMO TEOLDI
Direttore di produzione
LORENZA CODIGNOLA

Realizzazione del basso continuo a cura di Adriano Cavicchi. Fortepiano: Carlo Morganti. Aiuto maestro collaboratore: Nicola Giusti. Assistente alla produzione: Francesca Pavesi - Assistenti tecnici: Francesco Calcagnini, Rosaria Tartaglia - Foto di scena: Fulvia Amati, Silvano Bacciardi - Coordinamento esecuzione lavori al Palafestival: Lamberto Vannini
Attori: Massimiliano Foà, Michele Monetta - Mimi e figuranti: Simona Baldelli, Monica Cardinali, Enzo Musicò, Romina Patrignani, Sloba Pierini, Salvatore Ricciardi, Vito Ricciardi - Macchinisti: Henri Alessandrini, Guerrino Arduini, Isnardo Aureli, Claudio Balducci, Secondo Caterbetti, Giancarlo Cecconi, Siro Chiuchiu, Luciano Cozzi, Marco Florio, Bixio Fringuelli, Stefania Magnani, Giacomo Rinaldi - Elettricisti: Enrico Benezzi, Giordano Costantini, Fabrizio Leonardi, Claudio Melle, Alessandro Santarelli, Piero Taddei, Fabio Vignaroli - Attrezzisti: Osvaldo Cattaneo, Simonetta Cola, Pierpaolo Marsano - Aiuti di palcoscenico: Luciano Baldini, Medardo Buiani, Andrea Pagnini, Simona Palazzi, Franco Panzieri - Aiuto attrezzisti: Nora Veneri, Riccardo Perricone - Scenografo attrezzista: Claudio Magrin - Sartoria: Giovanna Bandolini, Anna Maria Donati, Ivo Fattorini, Olanda Giovagnoli, Paola Mariani (assistente al colore), Diana Rossi, Maria Luisa Sesani, Fidalma Toffanelli, Renato Tonucci, Graziella Zampolini - Truccatori: Paolo Corsini, Laura Del Gobbo, Alessandra Pedini, Olvide Sambuchi, Maria Antonietta Vadi - Parrucchieri: Monique Averlant, Olga Gualazzi, Monica Simionato - Collaboratori con borsa di studio: Giacomo Alessandrini, Lucia Ceccolini, Emanuele Coppi, Loretta Cupparoni, Roberta Dondi, Marino Formenti, Paola Galassi, Gianni Gerboni, Adriano Hollaender, Giovanna Maresta, Elena Martelli, Massimiliano Pejrone, Livia Polidoro.

